

Güezibüchse

aus England

The first system of musical notation is on a treble clef staff with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). It consists of two lines of music. The first line has three measures with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Above the first measure is a 'D' chord symbol, above the second and third measures is an 'A7' chord symbol, and above the fourth measure is a 'D' chord symbol. The second line has two measures with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Above the first measure is a 'D' chord symbol, above the second measure is an 'A7' chord symbol, and above the third measure is a 'D' chord symbol. The second line ends with a double bar line.

1. Am ersch - te De - zäm - ber da si ir Güet - zi - büch - se
2. bis 7. Am 2., 4., 8., 12., 16., 20., 24. De - zäm - ber (da) si ir Güet - zi - büch - se
8. U Än - di De - zäm - ber da si ir Güet - zi - büch - se

Ha - se - el - nuss - stän - ge - li.
u Ha - sel - nuss - stän - ge - li Mai - län - der - li, Läb - chü - ech - li, Schog - ge - la - härz,
al - ler - lei Brö - ös - me - li.

The second system of musical notation is on a treble clef staff with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). It consists of two lines of music. The first line has four measures with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The second line has four measures with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The second line ends with a double bar line.

Spitz - bu - e - be, Gwürzschänke - li, Zi - me - et - mönd, Pu - der - zu - cker - huet.

Spatz

Text und Musik: Sabine Dänzer-Burri



1.+5. | ü - sem Gar - te wohnt e Spatz mit chu - gel - run - dem
 2. Mit si - re Frou hett är es Näscht vom Früe - lig bis i
 3. Si polsch - te - res mit Fä - de - re, d Frou leit fuf Ei - er
 4. Im Sum - mer da hets huf - fe zäs - se, hert - ter ischs im



Ränz - li. Är passt guet uf dass ja ke Chatz ne chön - nti näh am
 Sum - mer. Si ma - ches schön u schtarch us Escht, tei - le sech Fröid u
 i - ne. Si brüe - te zä - me, fuet - te - re u lue - ge zu de
 Win - ter, für ü - si Spat - zen - el - te - re mit ihr - ne Spat - ze -



Schwänz - li. La - la - la - la - la - la - la - la, la - la - la - la - la - la,
 Chum - mer. Tswi - wi - wi - wi - wi - witsch - tswi-witsch, tswi - wi - wi - wi - wi - witsch,
 Chli - ne. Pip - pi - pi - pi - pi - pip - pi - pip, pip - pi - pi - pi - pi - pip,
 chin - der. Pick - pi - pi - pi - pi - pick - pi - pick, pick - pi - pi - pi - pi - pick,



la - la - la - la - la - la - la - la, la - la - la - la - la - la.
 tswi - wi - wi - wi - wi - witsch - tswi-witsch, tswi - witsch tswi-witsch tswi - witsch.
 pip - pi - pi - pi - pi - pip - pi - pip, pi - pip - pi - pip - pi - pip.
 pick - pi - pi - pi - pi - pick - pi - pick, pi - pick - pi - pick - pi - pick.

Schneeflöckli

Text und Musik: Volkslied

C G7 C C

1.+ 4. Schnee - flöck - li, Wiss - rök - li, du här - zi - ge Störn, chumm,
2. Schnee - flöck - li, Wiss - rök - li, da chunnsch du ja gschneit. Du
3. Schnee - flöck - li, Wiss - rök - li, du decksch d Blue - me zue, de

The first system of the musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef with a 3/4 time signature. It contains a melody with four measures, each marked with a chord: C, G7, C, and C. The bottom staff is in bass clef and contains a bass line with four measures corresponding to the melody above. The lyrics are written between the two staves, with hyphens indicating syllables that span across notes.

F G7 C

sitz a mis Fänsch - ter, mir hei di so gärn.
chunnsch us de Wul - che, di Wäg isch so wit.
schla - fe si si - cher i him - mli - scher Rue.

The second system of the musical score also consists of two staves. The top staff is in treble clef with a 3/4 time signature. It contains a melody with four measures, each marked with a chord: F, G7, and C. The bottom staff is in bass clef and contains a bass line with four measures corresponding to the melody above. The lyrics are written between the two staves, with hyphens indicating syllables that span across notes.

I ha nes chlises Eschtli gno

aus Schweden

The musical score consists of two systems of music. The first system has a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 2/4 time signature. It features a melody line with notes and rests, and a set of lyrics below it. Above the first two measures is the chord 'Dm', and above the last two measures is 'A7'. The second system also has a treble clef and the same key signature, but no time signature is explicitly shown. It features a melody line with notes and rests, and a set of lyrics below it. Above the first measure is the chord 'D', above the second measure is 'Em', above the third measure is 'Am', and above the last two measures is 'Dm'. The lyrics are in German and describe a Christmas story.

1.+5.l ha vo ü - sem Chir - schi - boum es chli - ses Escht - li
 2.Am Tag vor heili - ge Bar - ba - ra, da cha me Escht - li
 3.All Tag ha ni der Ascht a - gluegt, vom Wun - der ha ni
 4.Ar Wieh - nacht isch de ds Wun - der gscheh, e Blüe - te isch ver -

gno u has de - heim nach al - tem Bruch i ds Was - ser ta.
 näh, druf - a - be wird am Wieh - nachts - tag es Wun - der gscheh.
 träimt. Gseh ha ni nüt und doch het da e Chnosch - pe keimt.
 wacht, so fin u rein wi ds chli - ne Chind ir heili - ge Nacht.

Winterkanon

Text: Sabine Dänzer-Burri
Musik: Trad. aus den USA

1. D A7

Win - ter, du bish cho ü - ber Nacht, Chel - ti hesch nis mit - bracht,

D G A7

Isch - blu - me, Sil - ber - escht u Schnee, s'isch e so nes wun - der - bars

2. D

gseh. Mir wei itz u - sel Win - ter, du bishcho ü - ber Na - acht,

A7 D

Chel - ti hesch nis mit - bra - acht, Isch - blu - me, Sil - ber -

G A7 D

escht u Schnee, s'isch e so nes wun - der - bars gseh.

3. D

Win - ter, du bishcho ü - ber Na - acht, Chel - ti hesch nis mit -

A7 D G

bra - acht, Isch - blu - me, Sil - ber - escht u Schnee,

A7 D

s'isch e so nes wun - der - bars gseh.

Verschiedeni Vögel

Text und Musik: Sabine Dänzer-Burri

C G7 C

1.Ob du gross bisch o - der chli, mun - zig o - der mäch - tig,
 2.Ob du kurz bisch o - der läng, lang - sam o - der schnäl - ler,
 3.Ob du gross bisch o - der chli, mun - zig o - der mäch - tig,

F C G7 C

rund - lech o - der schwäch - tig cha nid d Houpt - sach si! Der
 dünk - ler o - der häl - ler cha nid d Houpt - sach si! Der
 rund - lech o - der schwäch - tig cha nid d Houpt - sach si! Es

A F G7

Gar - te - rot - schwanz passt i je - di Hand, 20 Gramm isch er
 Möi - se - bus - sard bout im Wald sis Näscht, kreist am Him - mel
 git e Vo - gel, Di - isch - te - el - fink heisst er, är isch

C F

uf der Waag. Er reist fuf - tuu - sig Ki - lo - me - ter wit, u
 lang u still, doch denn, wenn är am Bo - de n öp - pis gseht, denn
 müs - li - chli, sis rot - schwarz - gäl - be Fä - ä - de - re - chleid macht

D7 G

das ir Nacht u nid a - am Tag.
 isch er wi ne ne Pfil so - o schnäll.
 all - ne Fröid we si ne - e gseh.

Vilech ischs en Ängel gsi

Text und Musik: Sabine Dänzer-Burri

Am E

1. Bsinnsch di, denn, dä Sun - ne - tag, wo d nid hesch uf - passt gha? Es
 2. Bsinnsch di, denn, dä Rii - se - krach, wo d hesch der Ruck - sack gnoh u
 3. Bsinnsch di a di Lieb - lings - bär wo d hesch ver - lo - re gha. Ob -

Am

Ou - to chunnt u du luegsch nüt, farsch grad - us vo - re - dra, es
 d Jag - ge, ds Lieb - lings - buech, der Bär, hesch al - les bi der gha. Loufch
 wohl mer gsuecht hei, ü - ber - all, är isch nümme fü - re - cho. Mir

Dm Am Dm Am

chlept, dis Ve - lo flücht der - vo u du ligsch ei - fach da, di
 dü - re Rä - ge, luegsch nid zrugg, wosch nie me u - me cho. Zum
 hei - ne i de Lä - de gsuecht, de - hei - me, duss u dinn, doch

E Am E Am

Helm dä het e Ri - se - schranz, doch du, du bisch zum Glück hno ganz.
 Glück hesch gli scho müe - di Bei u chunnsch wi - der zrugg zu üs hei.
 är isch furt, ver - schwun - de, wäg, mit all - ne di - ne Gschich - te drinn.

C G7

Ref. Vi - lech ischs en Än - gel gsi, wo ghol - fe het der - bi u
 Ref. Vi - lech ischs en Än - gel gsi, wo ghol - fe het der - bi u
 Ref. Vi - lech ischs en Än - gel gsi, wo ghol - fe het der - bi u

G7 C

gchü - sche - let: "Dänk a di Helm, i hil - fe der e - chli." Vi - lech isch en Än - gel gsi, wo
 gchü - sche - let: "Chumm, cher itz um, pro - bier nümme häs - sig z si." Vi - lech ischs en Än - gel gsi, wo
 gchü - sche - let: "Chumm brieg itz nümme, är wird im Him - mel si." Vi - lech ischs en Än - gel gsi, wo

G7 G7 Am

ghol - fe het der - bi u gchü - sche - let: "Dänk a di Helm, i hil - fe der e - chli."
 ghol - fe het der - bi u gchü - sche - let: "Chumm, cher itz um, pro - bier nümme häs - sig z si."
 ghol - fe het der - bi u gchü - sche - let: "Chumm brieg itz nümme, är wird im Him - mel si."

Winterquodlibet

Text: Sabine Dänzer-Burri
Musik: Volkslieder

F C7

So wiss u still, liecht u häll, lis - li u
Schlitt - - - le, schi - - - ne, Schnee - ball - schlacht
Flök - kli tan - ze, hüp - fe lis - li, still u wiss, Flök - kli chö - me, sit - ze n
Lue e - mal ve - rus - se, lue dä herr - lech Schnee, lue dä Sun - ne - glit - zer,

F

fin, so wiss u still,
spi - - - - - le, Schnee - - - man - - - ne
ab, fin u lis, Flök - kli tan - ze, hüp - fe
lue das Wiss, hesch gseh? Lue e - mal ve - rus - se,

C7 F

liecht u häll, lis - - li u fin.
bou - - - - - e wott - i im Schnee.
lis - li, still u wiss, Flök - kli chö - me fin u lis.
lue dä herr - lech Schnee, lueg e - mal das Wiss, hesch gseh?

Wiehnachtszit

Text und Musik: Sabine Dänzer-Burri

Bm A7

1.+4. lr Wieh - nachts - zit ischs bsun - ders schön, am war - me n O - fe
 2. lr Wieh - nachts - zit ischs bsun - ders wich - tig, dass vil Liech - ter
 3. lr Wieh - nachts - zit ischs bsun - ders herr - lech im Schnee u - me z

Bm A7

z sit - ze wenn dus - se chal - ti Win - ter - stürm um d Eg - ge n u - me
 brön - ne, wo Dun - kel - heit u Chel - ti us üs ver - tri - be
 tro - le, u näch - här uf der Isch - bahn sich ga ro - ti Ba - cke

Bm fine G Bm Em

flit - ze. lr Wieh - nachts - zit ischs bsun - ders guet, so Win - ter - sa - che
 chön - ne. lr Wieh - nachts - zit ischs bsun - ders lus - ch - tig, mi - te - nan - der
 z ho - le. lr Wieh - nachts - zit ischs bsun - ders schön, so dü - re Nä - bel

A7 Bm D A7

z ma - che, u zä - men öp - pis z sin - ge o - der fei - ni Güe - zi
 z la - che n u z Vie - ri z äs - se, Nüss - li z kna - cke, Fän - ster - bil - der
 z lou - fe, und uf em Hei - wäg Glit - zer - pa - pier u Gold - fa - de

Bm G A7 Bm

z ba - che. Es git e huf - fe Sa - che, wo ersch rächt dür ds Tei - le
 z ma - che.
 z chou - fe.

G Bm A7 Bm

gwin - ne, Lä - bes - muet u La - che, u d Wer - mi i üs in - ne

A7 Bm G D

Güe - zi äs - se, Glück u Zit, Spi - li, chli - ni Gschich - te,

A7 Bm A7 Bm

Fröh - lech - keit, es Mu - sig - schtück, en Ou - ge - blick zum Brich - te.